

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BPO
PREGUNTAS GUIADAS SOBRE LA LECTURA DE:

"La formación de la clase obrera en las minas de Riotinto, Huelva (1913-1920). Una aproximación desde la cultura y la comunicación social", de Francisco Baena Sánchez

CUESTIONES.-

1. ¿Qué dos grupos estaban enfrentados en la lucha laboral? ¿Qué representantes encabezaban dichos grupos? ¿Cuándo se creó el Sindicato Minero de Riotinto y qué características tuvo éste?
2. ¿A qué se refiere cuando habla de paternalismo empresarial? ¿Qué consecuencias tenía en cuanto se producía una huelga o protesta violenta?
3. ¿Por qué se inició la huelga de 1913 en Riotinto?
4. ¿Qué cuatro elementos cohesionaban la identidad colectiva de la clase obrera?
5. ¿A qué se refieren los conceptos de emancipación, explotación, plusvalía y unidad en el lenguaje de clases obrero?
6. ¿Cuál era el papel de las mujeres en las luchas sociales?
7. ¿Qué comparsa nervense ponía en la picota a Mr. Browning en 1919? ¿Qué efectos sociales tenía el carnaval en este contexto?
8. ¿Cuál era el único espacio escénico de la Cuenca Minera que podía albergar los actos del sindicato? Explica sus características y cómo se consiguió.
9. Explica quiénes fueron los siguientes personajes: Eduardo Barriobrero, Félix Lunar, Teodomiro Menéndez, Pablo Iglesias, Vicente Barrios, Facundo Perezagua, Manuel Llana y Walter Browning.
10. Explica cómo se desarrolló la celebración del Primero de Mayo el 30 de abril de 1914.
11. Explica las características de las hojas sueltas u hojas volantes.
12. Comenta la postura de Mister RE.B. Cumninghame Graham, accionista de la RTC Ltd. En la carta publicada en el *Daily News and Leader*. Tras ello, señala cómo aparecían representados los directivos ingleses en las diversas ilustraciones.