



# TEMA 7: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

- Esquema – Resumen de clase -

## 1. LAS RAZONES DEL ESTALLIDO.

- a. **Causas de la expansión de los totalitarismos** en Italia, Alemania y Japón son:
  - i. Los tratados de paz de la IGM generaron humillación y revancha.
  - ii. El triunfo del comunismo en la Revolución Rusa → temor a su expansión.
  - iii. La crisis de 1929 y ante todo, la debilidad de las democracias y la SN.
  
- b. **Expansión de los fascismos:**
  - i. Japón invade Manchuria (1931), Hitler, basándose en el *pangermanismo* (unión de la raza aria) y el *lebensraum* (espacio vital), toma el Sarre (1935) y remilitariza Renania (1936). Italia invade Etiopía (1935).
  
- c. **Colaboración entre los fascismos.**
  - i. Apoyo alemán e italiano en la Guerra Civil Española → Eje Roma-Berlín.
  - ii. Pacto Antikomintern (frente a la URSS): Alemania, Japón e Italia (Eje Berlín-Roma-Tokio).
  
- d. **Política de apaciguamiento** (de Chamberlain, ministro inglés).
  - i. 1938: Alemania ocupa **Austria** (*Anschluss*)
  - ii. Cesión de los **Sudetes** (Checoslovaquia).
  - iii. 1939: consecución de toda Checoslovaquia (entrevista de Munich).
  
- e. **Detonante.**
  - i. G.B. y Francia habían firmado una alianza defensiva con Polonia.
  - ii. Alemania y la URSS habían firmado un pacto secreto de no agresión (1939)
  - iii. **1 sept. 1939:** Hitler invade Polonia. Actúan G.B. y Francia. → **inicio de la Segunda Guerra Mundial.**

## 2. EL HOLOCAUSTO, COLABORACIONISMO Y RESISTENCIA.

- a. **Holocausto o Shoá**, exterminio planificado de las comunidades judías, por etapas:
  - i. **Exclusión (1933-39)**, despidos, Leyes de Nüremberg, Noche de los cristales rotos (9 nov. 1938)...
  - ii. **Reclusión en guetos (1939-40)**, o barrios en situación de extrema pobreza.
  - iii. **Exterminio (1941-45): Solución Final** (Conferencia de Wansee, enero 1942), en la que se propone la eliminación sistemática en campos de exterminio (Treblinka, Chelmno, Auschwitz-Birkenau...).
  
- b. **Colaboracionismo**, por aceptación, temor u oportunismo: Pétain en Francia.
  
- c. **Resistencia**, con periódicos, proporcionando información o en la lucha (*maquis*). Destacar a Yosef Broz Tito en Yugoslavia o al general francés Charles De Gaulle.

### 3. ORGANIZACIÓN DE LA PAZ.

- a. **Conferencia de Yalta.** (febrero 1945; Stalin, Churchill y Roosevelt).
  - i. Stalin promete hacer elecciones libres en Europa oriental.
- b. **Conferencia de San Francisco** (junio 1945): La ONU.
  - i. **Objetivos:**
    - Defensa de los derechos humanos y paz.
    - Libre determinación de los pueblos → descolonización.
    - Cooperación: FAO, OMS, UNESCO...
  - ii. **Instituciones:**
    - Asamblea General
    - Consejo de Seguridad (15, con 5 permanentes).
    - Secretario General: Bam Ki Moon.
    - Tribunal Internacional de Justicia de La Haya.
- c. **Conferencia de Potsdam** (julio 1945; Stalin, Attlee y Truman).
  - i. Enfriamiento de las relaciones entre los aliados. “*Telón de acero*”
  - ii. Juicios a los criminales de guerra (Nüremberg).
  - iii. Desarme alemán. Alemania en 4 partes (URSS, Francia, GB y EE.UU.)
- d. **Conferencia de París** (1946-47), con otros aliados de Alemania.

### 4. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA.

- a. **Pérdidas humanas:** millones de muertos, heridos, desaparecidos, desplazados...
- b. **Efectos morales:** brutalidad: bombas atómicas, bombardeos civiles, campos de concentración... → concepto de *crímenes contra la humanidad* (juzgados en los Juicios de Nüremberg).
- c. **Destrucción económica:** EE.UU. prestará ayuda (*Plan Marshall*) tras el deterioro europeo. Se crean en 1944: el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Internacional para la Reconstrucción y del Desarrollo (BIRD).
- d. **Territoriales:** Alemania y Berlín ocupados. Se inicia la descolonización.
- e. **Relaciones internacionales:** dos superpotencias: EE.UU. (capitalista) y la URSS (comunista) → *Guerra Fría*. En Europa surge el sentimiento de *unificación*.

### 5. EL ARTE.

- f. **Primera Mitad s. XX:** *Funcionalismo* (Le Corbusier –*Villa Saboya*- y la Bauhaus); *Arquitectura orgánica* (Frank Lloyd Wright –*Casa de la Cascada*) y *escultura que rompe con el estilo figurativo* (Pablo Gargallo –*El Profeta*-).
- g. **Después de la II Guerra Mundial:** *Neoclecticismo* (pequeña escala, Bofill y Niemeyer); *Deconstructivismo* (separan función y forma –*Museo Guggenheim*-) y *Hight Tech* (muestra la estructura –*Centro Pompidou*-). En pintura, el *expresionismo* (J. Pollock) y el *Pop Art* (Andy Warhol, iconografía unida a la sociedad de consumo).