



Tema 5: PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y REVOLUCIÓN RUSA. - ESQUEMA-RESUMEN DE CLASE -

1. LAS ALIANZAS BISMARCKIANAS Y LA PAZ ARMADA (1871-1914).

- a. Aunque sin enfrentamientos, en ella se desarrolló una constante *carrera de armamentos*, con su origen en los *sistemas bismarckianos* (1871), para afirmar la hegemonía de Alemania en Europa y para aislar a Francia (tras perder Alsacia y Lorena en la batalla de Sedán, 1871): **Dúplice Alianza** (Alemania y Austria-Hungría) → **Entente de los Tres Emperadores** (Alemania, Austria-Hungría, Rusia).
- b. Guillermo II **prescinde de Bismarck (1890)**:
 - i. *Carrera de armamentos*.
 - ii. *Creación de alianzas*:
 1. **Triple Alianza** (1882: Alemania, Austria-Hungría y Rusia) y
 2. **Triple Entente** (1907: Francia, GB, Rusia).

2. LAS CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918).

- a. **Rivalidades económicas** entre GB y Alemania.
- b. **Crisis coloniales** por Marruecos (1905: Francia vs. Alemania. Fin: Protectorado franco-español; 1911: Alemania reconoce el protectorado y recibe parte del Congo).
- c. **Crisis balcánica**:
 - i. 1908: Austria-Hungría vs. Serbia. El primero se anexiona Bosnia-Herzegovina.
 - ii. 1912: Liga Balcánica (Serbia, Bulgaria, Grecia, Montenegro) vs. Turquía. Sale favorecida Serbia.
 - iii. **Estallido: 28 junio de 1914**: atentado al archiduque **Francisco Fernando**, heredero austriaco, en Sarajevo, por la **Mano Negra**. Austria lanza un **ultimátum**, que rechazado por Serbia, inicia el mecanismo de alianzas y, con él, el inicio de la Primera Guerra Mundial (28 julio 1914).

3. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE LA 1ª GUERRA MUNDIAL.

- a. **Países beligerantes**:
 - i. **Triple Entente** (G.B, Francia y Rusia + Italia, Rumania, Grecia, Bélgica, Portugal, Japón, China, Serbia y EE.UU.)
 - ii. **Triple Alianza** (Alemania y Austria + Bulgaria y Turquía, menos Italia).
- b. **Características**:
 - i. **Nuevos armamentos** (blindados, aviación, submarinos, trincheras, gases tóxicos...), **técnicas** (teléfono, telégrafo, *trincheras*, bloqueo marítimo...)
 - ii. **Incorporación de la mujer al mundo laboral**.
 - iii. **Economía de guerra** (intervención estatal, racionamiento y armamentos).
 - iv. **Extensión de la propaganda y guerra psicológica**.
- c. **Etapas**:
 - i. **Guerra de movimientos (agosto 1914)**: *Plan Schlieffen* (invasión de Francia atravesando Bélgica), pero fueron derrotados en la batalla del *Marne*. La *contraofensiva rusa* obligó a desviar tropas alemanas al este.
 - ii. **Guerra de posiciones o trincheras (1914-1917)**: paralización de los frentes (fracasos en las batallas de Verdún o del Somme, 1916) → ataque de posiciones secundarias: Mediterráneo, colonias alemanas, Oriente Medio + Guerra submarina (Alemania).
 - iii. **Crisis de 1917**: inicialmente Rusia se retiró de la guerra (Tratado de Brest-Litovsk, 1918), pero poco después EE.UU. interviene tras el hundimiento del *Lusitania* (1915).

- iv. **1918: fin de la guerra:** ofensiva fracasada de los imperios centrales, con una debilidad manifiesta en el interior que les llevó a la retirada.

4. ORGANIZACIÓN DE LA PAZ. CONSECUENCIAS.

- a. **La Paz de París y el Tratado de Versalles (1919):**
 - i. Tratados: Versalles (Alemania); Saint-Germain (Austria); Trianon (Hungría); Sèvres (Turquía); Neully (Bulgaria). **Base:** *Los catorce puntos de Wilson*.
 - ii. Versalles fue una imposición (*diktat*) a Alemania (se le exigían fuertes reparaciones de guerra), de ahí el espíritu revanchista en el futuro
- b. Se creó la **Sociedad de Naciones** (1920) para resolver conflictos futuros de forma pacífica (aunque la URSS y EE.UU. estaban ausentes y existía el derecho de veto).
- c. **Cambios territoriales:** desaparición y reestructuración de los tres imperios (Austria-Hungría, Alemania y Turquía). Importantes pérdidas territoriales. Nuevos países (Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Yugoslavia...)
- d. **Otras consecuencias:** Millones de pérdidas humanas, destrucción económica europea y auge de EE.UU., incorporación de la mujer al trabajo...

5. LA REVOLUCIÓN RUSA.

- a. **El fin del Zarismo.**
 - i. El zar mantenía una monarquía absoluta, con un Parlamento (*Duma*), escasos poderes, sin libertades políticas y persecución de la oposición.
 - ii. Economía agraria, salvo intentos del Estado y de capitales extranjeros (sobre todo, industria pesada y ferrocarril) → Débil burguesía interior.
 - iii. Oposición:
 - 1. Liberales (*Kadetes*) → Burguesía.
 - 2. Revolucionarios.
 - a. *Socialrevolucionarios* (campesinos e intelectuales).
 - b. *Socialdemócratas* (obreros, escisión en 1903).
 - i. *Mencheviques* (rev. por etapas, partido de masas)
 - ii. *Bolcheviques* (rev. Rápida, partido de élite, Lenin).
- b. **Revoluciones de enero de 1905:** derrota ruso-japonesa → protestas ante el Palacio de Invierno duramente reprimidas Represión (*Domingo Sangriento*). → *Manifiesto Imperial* (El zar se comprometía a gobernar con la Duma). Se crean los *soviets*.
- c. **Revolución de febrero de 1917:** continuas derrotas en la IGM → manifestaciones bajo el lema "*paz y pan*". **27 febrero 1917:** Se crea un gobierno provisional (destaca Kerensky), que obliga a abdicar al zar (Nicolás II Rómanov). Domina la teoría bolchevique: abandono de la guerra, reparto de las tierras, mejoras laborales y reconocimiento de las minorías. Insurrecciones fracasadas de Lenin y Kornilov.
- d. En **octubre, triunfaron:** los soviets (asambleas populares) bolcheviques controlan los puntos estratégicos de la capital (24 octubre), cayendo el Gobierno tras el asalto al Palacio de Invierno. Sus principales acciones serán:
 - i. **Tratado de Brest-Litovsk** (firman la salida de la Primera Guerra Mundial), reparto de las tierras y reconocimiento de las minorías nacionales.
 - ii. **Guerra Civil** (1918-1921): **Oposición:** seguidores del zarismo y liberales: *Ejército Blanco* vs. *Ejército Rojo* (bolchevique, Trotsky) → Victoria roja.
 - iii. **Comunismo de guerra:** nacionalización de la industria, colectivización de la agricultura y requisas de grano → penurias y enfrentamientos.
 - iv. Aparece la **Dictadura del Proletariado** y el **Partido Comunista** (1921).

6. LA CULTURA Y EL ARTE.

- a. **Escultura impresionista:** Rodin: *El pensador*.

- b. Pintura:** *Impresionismo* (Monet), *Postimpresionismo* (Cézanne, Gauguin...) y *Vanguardias* (fauvismo –Matisse-, expresionismo, cubismo –Picasso-, Dadaísmo –Duchamp-, abstracto –Kandinsky-, Surrealismo –Dalí-...).