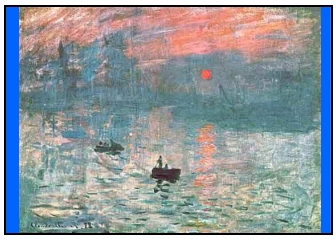
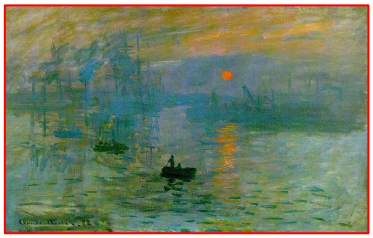
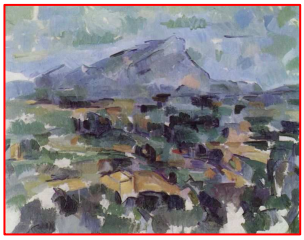
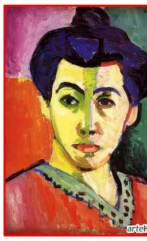
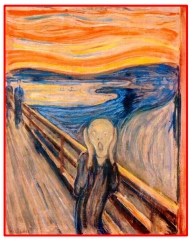
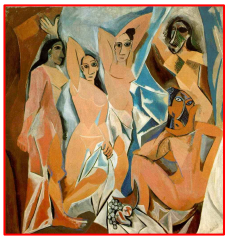
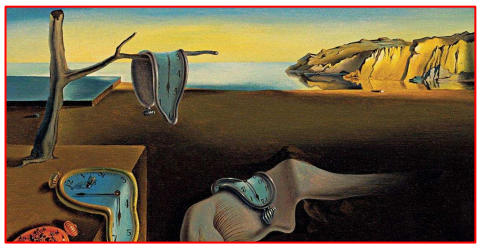
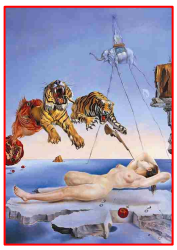


Tema 5 (II): LA CULTURA Y EL ARTE.

10. LA CULTURA Y EL ARTE.

a. EL ARTE.

i. **ESCULTURA postimpresionista:** Rodin (*El pensador, El beso…)*

ii. **PINTURA:**

1. **Impresionismo:** representa la fugacidad de las escenas y muestra interés por el juego de luces. Recibe su nombre de la obra de **Monet *Impression, soleil levant***. También destacan: **Manet, Degas** y **Renoir**.
2. **Postimpresionismo:** como continuación del anterior, destacan **Gauguin, Van Gogh, Cézanne**…
3. **Puntillismo: Seurat**.
4. **Vanguardias**:
   a. **Fauvismo**: uso arbitrario del color. Destaca **Matisse.**
   b. **Expresionismo: Die Brücke.** Representa las emociones y el pesimismo derivado de la Primera Guerra Mundial.
   c. **Cubismo:** representa formas geométricas. Destacan: **Picasso, Juan Gris, Braque**…
   d. **Dadaísmo:** rechaza los valores establecidos y busca la libertad creadora. Destaca **Duchamp**.
   e. **Arte abstracto:** concentra los elementos expresivos en las formas y los colores. Destaca **Kandinsky.**
   f. **Surrealismo:** representa los aspectos irracionales del mundo de los sueños y del subconsciente. Descatan Joan **Miró** y **Salvador Dalí.**