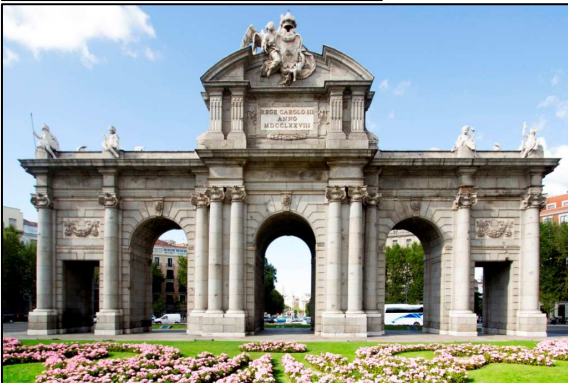




TEMA 2: EL ARTE EN LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES: EL NEOCLASICISMO Y EL ROMANTICISMO.

1. EL ARTE NEOCLÁSICO.

Este estilo se extendió por la Europa del siglo XVIII hasta 1830, teniendo su origen ligado a los ilustrados, de ahí que desarrolle el **equilibrio y la serenidad** en unos modelos que busca en la Antigüedad Clásica. Fue el **arte oficial de la Revolución Francesa y de la época de Napoleón.**



1.1. ARQUITECTURA.

- ✓ Construcciones monumentales para mejorar la vida (museos, hospitales...)
- ✓ Se inspiran en los modelos y órdenes clásicos.
- ✓ Algunos ejemplos son: iglesia de la Madeleine (París), columnas conmemorativas (Plaza Vendôme), arcos de triunfo (Percier y Fontaine), Puerta de Brandenburgo (Berlín), la Puerta de Alcalá de Madrid (Sabatini), el Museo del Prado o el Observatorio Astronómico de Madrid (Juan de Villanueva).

1.2. PINTURA.

- ✓ Temas moralizantes y ejemplarizantes.
- ✓ Destaca **Jacques Louis David**: *El juramento de los Horacios*, *La coronación de Napoleón Bonaparte*, *La muerte de Marat*...

1.3. ESCULTURA.

- ✓ Predominan los temas de la mitología clásica, con líneas sencillas.
- ✓ Destaca **Antonio Canova** (*Eros y Psique*, *Paulina Bonaparte*...)

2. EL ROMANTICISMO.

Este estilo se extendió se desarrolló entre los ss. XVIII-XIX y fue el oponente al Neoclasicismo: **exalta los sentimientos, se inspira en la Edad Media (sobre todo en el gótico) y desarrolla la imaginación, la fantasía, creatividad y libertad del individuo.**



1.1. ARQUITECTURA.

- ✓ Inspirada en Oriente, destacan el *Pabellón Real* (Brighton) y el *Parlamento de Londres*.

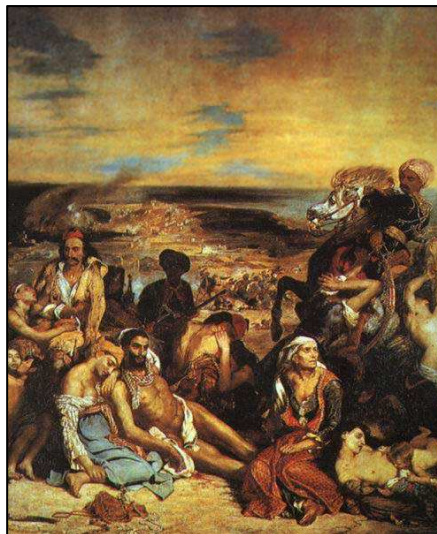
1.2. PINTURA.

- ✓ Son composiciones dinámicas y en las que importa el colorido.
- ✓ Destaca **Eugène Delacroix** (*La libertad guiando al pueblo*, *La matanza de Quíos...*) y **Théodore Géricault** (*La balsa de la medusa...*).



1.3. OTROS.

- ✓ La escultura no tuvo un desarrollo notable (citar a Rude: *La Marsellesa*), pero si lo existió en otros campos.
- ✓ Música: Beethoven, Chopin, Schubert...
- ✓ Literatura: Lord Byron, Víctor Hugo...



Imágenes:

1. Pabellón Real (Brighton).
2. Parlamento de Londres (neogótico).
3. E. Delacroix: *La libertad guiando al pueblo*.
4. E. Delacroix: *La matanza de Quíos*.
5. T. Géricault: *La balsa de la medusa*.