



# TEMA 1: UN ARTE ARISTOCRÁTICO: EL ROCOCÓ.

## 1. EL ARTE ROCOCÓ.



Este estilo surgió en la Francia del siglo XVIII y como tal, se trata de **una continuación del Barroco**, estando vinculado a la aristocracia y a la alta burguesía, plasmando así un mundo festivo, delicado y despreocupado.

### 1.1. ARQUITECTURA.

Cuenta con estas características:

- ✓ Formas puras y simples en el exterior.
- ✓ Acumulación decorativa en el interior (*Salón Gasparini* del Palacio Real de Madrid).
- ✓ Algunos ejemplos son: palacios reales de La Granja, Aranjuez, Real de Madrid...



### 1.2. PINTURA.

Cuenta con estas características:

- ✓ Desarrolla temas cotidianos: placer, diversión, escenas amorosas, campestres...
- ✓ Dominan los colores suaves y a pastel o acuarela.
- ✓ Podemos destacar a **Fragonard** con su obra *El columpio*.



### 1.3. ESCULTURA.

- ✓ Con menor importancia que las anteriores, desarrolla temas religiosos y mitológicos, pero con gracia y delicadeza.
- ✓ Entre todos los ejemplos bien podemos destacar a **Francisco Salzillo** (introdutor de la tradición napolitana de los belenes en España, con obras como *La oración en el huerto* o el *Cristo amarrado a la columna*).



**Imágenes:** 1. Palacio de La Granja. 2. Palacio de Aranjuez. 3. Salón Gasparini del Palacio Real de Madrid. 4. *El Columpio* (Fragonard). 5. *La oración en el huerto* (Francisco Salzillo). 6. *Cristo amarrado a la columna* (F. Salzillo).