



TEMA 4: AL-ÁNDALUS.

- RESUMEN DE CLASE -

1. DE LA CONQUISTA DE AL-ÁNDALUS AL CALIFATO.

- ✓ A la muerte del rey visigodo **Witiza** se producirá un enfrentamiento entre los dos candidatos a ocupar el trono, **Rodrigo y Agila**, quien llama a los musulmanes (711) – Musa y Tarik-, quienes vencen a don Rodrigo en la batalla de Guadalete y más tarde, en el 713, y ante la falta de resistencia, toman Toledo. Con una expansión casi imparable a lo largo de la península ibérica, colocarán su capital en Córdoba, iniciándose el **Emirato Dependiente**.
- ✓ En el año **756** el príncipe Omeya **Abderramán I** proclama el **Emirato Independiente**, teniendo que hacer frente a numerosas revueltas internas y a las incursiones de francos y cristianos.
- ✓ En el año **929** **Abderramán III** proclamaría el **Califato** (ayudándose del hayib, visires y valíes). Sin embargo a partir del 979, el gobierno lo ejerce, de facto, **Almanzor**, realizando importantes incursiones o *razias* en los reinos cristianos. De este periodo son algunas de las construcciones más relevantes del arte andalusí, como la mezquita de Córdoba y la ciudad palaciega de Medina Azahara.

2. DE LA FRAGMENTACIÓN DEL CALIFATO AL REINO NAZARÍ.

- ✓ A lo largo de los años 1002 y 1031 se desarrollará una importante crisis interna a raíz de la muerte de Almanzor. Será en el **1031** cuando, tras ser depuesto el último califa, aparezcan numerosos **Reinos de Taifas** (como Sevilla, Zaragoza, Toledo o Badajoz), que pagan impuestos o *parias* a los reinos cristianos.
- ✓ En el año **1085** tiene lugar la conquista cristiana de Toledo y dará lugar al llamamiento, por parte de los musulmanes, de un pueblo del norte de África, los **almorávides**, quienes llegan en el año **1086**.
- ✓ Poco duraría este pueblo en la península, llamando nuevamente en el año **1147** a uno nuevo, los **almohades**, que serán vencidos ante la unión de los reinos cristianos en la **batalla de las Navas de Tolosa** (1212).
- ✓ En el año **1246** surge el **Reino Nazarí de Granada** (dinastía *Nasr*), vasallo de Castilla y con numerosas luchas internas (por ejemplo frente a la familia de los Abencerrajes). Los continuos enfrentamientos terminaron debilitando al reino, hasta que el año **1492** se produce la **conquista por parte de los Reyes Católicos**. Con capital en Granada y extendiéndose por el suroeste peninsular, contó con construcciones majestuosas, como la Alhambra y el Generalife.

3. LA VIDA EN AL-ÁNDALUS.

- La **población** se estructuraba en los siguientes grupos:
 - **Musulmanes** de origen **árabe** y **bereber** (éstos ocupando una posición inferior).
 - **Muladíes** (cristianos convertidos al Islam).
 - **Mozárabes** (cristianos en territorios del Islam).

- **Judíos** (grandes comerciantes).
- **Mujeres** (supeditadas al hombre).
- **Esclavos**.
- En el **mundo urbano** destacaron las populosas ciudades de Sevilla, Toledo o Valencia, con medina, zocos, alcázar y mezquitas, con numerosas fuentes, baños (*hamman*)...
- La **economía** de Al-Ándalus tenía una serie de novedades:
 - En agricultura, desarrollaron nuevos cultivos y técnicas.
 - En artesanía, trabajaron el cuero, armas, cerámica...
 - A nivel comercial, exportaban artesanías e importaban oro y esclavos.
 - La moneda giraba entorno al *dinar* de oro y el *dirhem* de plata.
 - En las ciudades había **alhóndigas**, edificios con almacenes para las caravanas y hospedería para los mercaderes.

4. LA CULTURA Y EL ARTE ANDALUSÍES.

- ✓ La **ARQUITECTURA**:
 - Se utilizaron materiales pobres pero con una decoración abundantes (con motivos geométricos, vegetales o inscripciones).
 - Columnas y pilares que sostienen arcos de herradura, polilobulados...
 - Techumbres planas, cúpulas o bóvedas.
 - Gran gusto por el agua, de ahí las numerosas fuentes.
 - Entre los edificios, son dignos de destacar la **mezquita de Córdoba**, **Palacio de la Aljafería** en Zaragoza, la **Giralda** de Sevilla o la **Alhambra** y el **Generalife** en Granada.
- ✓ A nivel **CULTURAL** hubo un gran desarrollo gracias a la gran prosperidad comercial y la tolerancia intelectual existente:
 - Con grandes pensadores como Averroes, Avicena o Maimónides.
 - Con poetas de corte y populares.
 - Bibliotecas imponentes (Al-Hakam II creó una con 400.000 volúmenes).