



# TEMA 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.

## - RESUMEN DE CLASE -

### 1. EL IMPERIO ROMANO Y LOS BÁRBAROS.

La llegada de los extranjeros o **bárbaros** (germanos, los hunos de Atila...) dará lugar a una **crisis en el Imperio Romano durante el siglo III**, lo que en parte ocasionará la división del Imperio Romano en dos mitades: Oriente y Occidente (Teodosio, 395). De hecho, los hunos serán quienes empujen a los germanos, quienes se asientan en Occidente, y será en el 476 cuando el jefe germano **Odoacro** destrone al último emperador romano, **Rómulo Augustulo**.

Estos pueblos germanos, como los **francos, visigodos, lombardos o sajones**, contarán con un rey hereditario, leyes no escritas y destacarán en la orfebrería.

En conexión con los romanos, combinaron y crearon **nuevos idiomas** (herederos del latín o de las lenguas germanas), crearon **nuevas leyes** (usando el derecho romano) y adoptarán el **catolicismo** (frente al arrianismo).

### 2. EL REINO VISIGODO.

Presentes en Occidente desde el siglo IV, en el año 416 firman un **foedus** con Roma para expulsar de la Península Ibérica a suevos, vándalos y alanos, colocando su capital en Tolosa y más tarde en Toledo (en el año 507). Destacarán los siguientes reyes:

- i. **Leovigildo** (568-586), quien conquistó territorios al norte.
- ii. **Recaredo** (586-601), quien se convirtió al catolicismo.
- iii. **Recesvinto** (649-672), consiguiendo la unidad legal del territorio con el *Fuero Juzgo*.
- iv. El **final de este reino** vendrá en el año **711**, cuando se produzca la invasión y posterior conquista musulmana, en el marco de los enfrentamientos entre los partidarios de los reyes Rodrigo y Agila).

- En **política** contaron con una monarquía electiva, con el apoyo del Aula Regia, los duques, condes y los concilios de Toledo.
- Los visigodos eran minoría social, pero sobre todo **nobles y clérigos**, frente a campesinos libres o esclavos, en una **economía ante todo agraria**.
- En el **arte** podemos destacar a **San Leandro** o **San Isidoro de Sevilla**; iglesias pequeñas con bóvedas y arcos de herradura (San Juan de Baños en Palencia o San Pedro de la Nave en Zamora).

### 3. LA EVOLUCIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO.

**Bizancio (395-1453)**, con capital en **Constantinopla**, en el estrecho del Bósforo y con gran esplendor bajo el **reinado de Justiniano** (527-565) logrará una **gran prosperidad económica** (acuñando monedas de oro) y un **gran esplendor cultural** (como demostrará con la construcción de la basílica de Santa Sofía).

## Tema 1. Resumen de clase

- a) Al frente se encontrará el **emperador o basileus** (quien será el jefe político, militar y religioso), contando con la ayuda de funcionarios, diplomáticos y del ejército, así como con el apoyo de un importante código legislativo: el ***Código de Justiniano***.
- b) Sin embargo, pronto iniciará su decadencia y la pérdida de territorios:
  - i. En el s. VI pierde los territorios de la Península Itálica frente a los lombardos.
  - ii. En el s. VII pierde los territorios de la Península Ibérica frente a los visigodos.
  - iii. A lo largo de los ss. VII y VIII sufre importantes pérdidas frente a los musulmanes.
  - iv. En **1453**, los turcos toman Constantinopla.

#### 4. LA SOCIEDAD Y CULTURA BIZANTINAS.

- a) Será una **sociedad piramidal**:
  - Emperador o basileus.
  - Patriarca de Constantinopla, clero y nobles.
  - Artesanos, comerciantes, campesinos...
  - Siervos y esclavos.
- b) Las **ciudades** son las sedes de los obispados, del Gobierno, del ejército y de las actividades económicas (donde se comerciaba seda, esmaltes, tapices...)
- c) Será un **imperio ortodoxo** desde el **Cisma de Oriente** con Roma (1054), existiendo un enfrentamiento entre el poder religioso y el civil (por ejemplo, prohibieron las imágenes religiosas).
- d) Llegó a convertirse en el **centro cultural del Mediterráneo**, usando el arte griego (planta de cruz griega, cúpulas...), llegando a destacar la **basílica de Santa Sofía** en Constantinopla o **San Apolinar in Classe** o **San Vital** en Rávena.

#### 5. EL ORIGEN DEL ISLAM.

Esta cultura nace en la Península Arábiga, una zona de pastores politeístas sin unidad política en donde destacan las ciudades de **Medina** y **La Meca**, en donde **Mahoma** empezó a predicar la existencia de un único dios, Alá: por ello, peregrinará, perseguido, hasta Medina (622, siendo este año el de la **hégira**) y volverá a La Meca en el 630 junto a un ejército. A partir de este momento, se producirá la expansión del **Islam**, una religión que tiene como lugar de oración la **mezquita**.

- ✓ Los **preceptos** recogidos en el libro sagrado del Islam, el **Corán**, son los siguientes:
  - No hay más dios que Alá, y Mahoma es su profeta.
  - Oración cinco veces al día.
  - Peregrinación a La Meca.
  - Ayuno durante el Ramadán.
  - Limosna para los pobres.

## 6. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM.

A lo largo de los años, podemos diferenciar varias etapas en la evolución histórica del Islam:

- a) **Califato Ortodoxo (632-661):** se producirá una gran extensión (gracias a la *yihad* o guerra santa) por lo territorios de la península arábiga, Persia y Egipto. Cuando se produzca el asesinato de Alí, llegará una nueva dinastía, los **Omeya**.
- b) **Califato Omeya (661-750):** se producirá la ampliación del territorio hasta llegar a la península ibérica. La capital será **Damasco** y se producirá la división del territorio en provincias o **emiratos**. En el año 750 todos los integrantes de la dinastía **Omeya**, salvo uno, son asesinados por Abul Abbas.
- c) **Califato Abasida (750-1258):** la nueva dinastía gobernante trasladará la capital a Bagdad. Sin embargo, el poder de los turcos continuaba aumentando y en el 1258 los **mongoles** acabarían con el califato.

En cuanto a su **organización política**, nos encontramos con:

- **Califa** (poder político y religioso).
- **Visir** o ministro
- **Cadí** (quien imparte justicia y enseña el Corán).
- **Valí** o gobernador provincial.
- **Emir** o príncipe, familia del califa, que ejercía de gobernador provincial.
- A todo ello hemos de sumar un **potente ejército**.

## 7. LA SOCIEDAD Y LA CULTURA ISLÁMICAS.

- a) Forman una **sociedad diversa** (con varias religiones: musulmanes, judíos y cristianos; así como con varias etnias: bereberes, árabes, eslavos...). Existía una división económica:
  - **Aristocracia** (con el poder político y económico).
  - **Notables** (con el poder económico).
  - El resto, sobrevivía; y las mujeres estaban sometidas a la autoridad del hombre.
- b) En **cultura**, destacaron Averroes, Avicena; las bibliotecas de Bagdad, El Cairo...; extendieron el uso del árabe y crearon numerosas obras, como *Las mil y una noches*.
- c) En **ciencia**, difundieron el uso del número cero, emplearon avanzadas técnicas de cirugía y anestesia, descubrieron el ácido sulfúrico o introdujeron en Occidente –procedentes de India y China- la pólvora, la brújula y el astrolabio.
- d) En **arte**, destacaron en la **arquitectura**:
  - Con materiales pobres (yeso, madera...)
  - Arcos de herradura, apuntado, lobulado...
  - Techumbres planas, bóvedas y cúpulas (crujería califal, gallonada...)
  - Decoración geométrica (**lacería**), vegetal (**ataurique**) y con inscripciones (**epigráfica**).
  - Existirá una gran importancia del **agua y las fuentes**.
  - En **artes menores**, trabajaron el vidrio, marfil, cuero, bronce, madera...