

Tema 9: *Las transformaciones sociales y culturales.*

Bloque IV: Transformaciones económicas y cambios sociales. La crisis del Estado liberal (1833-1930).

1. El nacimiento de la sociedad clasista.

a) **ARISTOCRACIA:** aunque desapareció del censo oficial, persistió con su riqueza agraria; la desamortización afectó a la vieja hidalguía sobre todo (que pasaron a ser funcionarios, militares e intelectuales). El desarrollo de **Madrid** como capital del Estado y centro de la vida intelectual desarrolló los **valores aristocráticos**.

b) **IGLESIA:** con un importante poder, aunque se produjo una cierta **ruptura:** por el apoyo al carlismo, el resentimiento de antiguos vasallos, la desamortización, la pérdida de prestigio... Ello conllevó la extinción de comunidades religiosas, la desamortización y su aceptación por la Santa Sede en el **Concordato de 1851**. Con todo, a mediados del s. XIX, con la nueva oleada romántica se produjo un pensamiento social católico (jesuita Antonio Vicent).

c) **BURGUESÍA:** se trata de una burguesía textil (en Cataluña) y una burguesía industrial. Liberales ideológicamente, los comerciantes fueron más progresistas; los fabricantes más conservadores y proteccionistas. Así, Barcelona aglutinó una burguesía comercial e industrial y Madrid una burguesía financiera y contratista (**rentistas**). Se favorecieron por el sufragio censitario, el dominio de la prensa escrita y el desarrollo de sus ideales durante el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

d) **CLASES MEDIAS:** intelectuales, ejército (conservador desde la revolución democratizadora de 1868) y los artesanos (aunque luego se convertirían en proletariado).

e) **CLASES POPULARES:**

- **CAMPESINADO:** (55% jornaleros, 11% arrendatarios, 34% propietarios). No se favorecieron con las desamortizaciones → tensión y sucesos de Casabermeja (1840), Sevilla, Utrera, El Arahál..., así como auge de las doctrinas internacionalistas.

- **OBRERO INDUSTRIAL** (Cataluña): en pésimas condiciones (largas jornadas, bajos salarios y desamparo ante enfermedad, paro o vejez, trabajo de niños y mujeres...)

2. La vida cotidiana en la España del siglo XIX.

2.1. La vida en las ciudades.

a) **Ensanches** (y destrucción de las viejas murallas), **avances** (alumbrado de gas, transporte público y ferrocarril) y **periódicos**.

b) **Una aristocracia** con grandes palacios y que se reúne en casinos, cafés y en el Teatro Real (1850), con cambios en la indumentaria (el masculino sobrio; el femenino de seda o terciopelo, la *boá* y el *manguito*).

c) **Clases medias** (2,76%) que pretendían emular a la aristocracia en sus viviendas, ocio (cafés, teatros, toros...). En el trabajo: avances en los transportes y en el comercio.

d) **Clases populares urbanas:** en aumento, con una habitación por casa y largas e inseguras jornadas.

2.2. La vida en el mundo rural: con trabajo de "*sol a sol*", unos sistemas de producción anticuados (que requieren mayor mano de obra) y una exigua alimentación (pan, aceite, verduras, pescado en salazón y algo de carne).

2.3. La mentalidad y las creencias. a) Sociedad analfabeta, y aunque se sistematizaba la educación se temía que adquiriesen una mínima cultura; b) Desarrollo de las ideas revolucionarias, anticlericalismo, burguesía e ideas o manifestaciones contrarias -en ocasiones- al clero (romerías, Semana Santa y Corpus).

3. Enseñanza y educación.

- Ideas políticas y educativas a raíz de la Revolución Industrial inglesa y la Revolución Francesa.

- Avances: Plan General de Instrucción Pública (Duque de Rivas, 1836), Plan Pidal (1845) y Ley de Instrucción Pública (1857: primaria, media y universitaria). Fernando de Castro fue el artífice de la Escuela de Institutrices y la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. En 1876 se crea la Institución Libre de Enseñanza...